



Avec la participation financière de :



FICHE PÉDAGOGIQUE

De déchet à œuvre d'art : le recyclage réinventé

Arts plastiques
2^e cycle du secondaire
(3^e, 4^e et 5^e secondaire)



THÈMES

- ▶ Participation citoyenne
- ▶ Recyclage
- ▶ Surcyclage

ÉLÉMENTS DE CULTURE

- ▶ Lustre de Claudie Gagnon
- ▶ Le système de consigne public (1984)

RÉSUMÉ DE LA MISE EN SITUATION

Le déploiement **du système de consigne public et du recyclage** au Québec, deux événements historiques importants pour le Québec, permettent de démontrer aux élèves leur pouvoir individuel et collectif vers des pratiques plus écologiques visant la réduction à la source. C'est d'autant plus pertinent de réfléchir à la gestion des matières résiduelles et aux répercussions écologiques de nos choix alors que le gouvernement canadien vise le « zéro déchet plastique » pour 2030 et que le gouvernement du Québec souhaite élargir la consigne d'ici la fin de 2022. De leur côté, les artistes, comme Claudie Gagnon, peuvent aussi jouer un rôle dans le recyclage ou la revalorisation des matières résiduelles... Néanmoins, tous ces virages importants nécessitent de rallier le plus grand nombre de gens possible.

- ▶ Le système de recyclage au Québec

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET NOTIONS VISÉES

Ce thème du recyclage s'inscrit donc très bien dans une séquence d'enseignement portant sur la **création d'images personnelles (CD1)** à l'aide d'objets provenant du bac de recyclage. Ici, l'exploration d'idées authentiques dans le cadre de la démarche de création ainsi que l'exploration de différents gestes transformateurs permettront à l'élève de structurer sa réalisation personnelle en détournant le sens d'objets sélectionnés dans les rebuts ou d'objets inutiles nous encombrant.

En **création personnelle (CD1)**, les élèves seront amenés à entrer dans une démarche de création en réalisant une œuvre 3D faite de matériaux trouvés dans des bacs de recyclage ainsi que de différents objets personnels inutilisés. Dans la séquence de

création, l'élève devra élaborer de nombreuses esquisses et essais d'assemblages afin de sélectionner et de développer les meilleures idées en exploitant les gestes, les techniques et le langage plastique appropriés qui lui permettront de traduire une pensée personnelle dans le cadre d'une œuvre authentique.

En **appréciation d'œuvre (CD3)**, les élèves sont invités à relever les façons de créer en utilisant différents matériaux, à observer la composition de l'œuvre ainsi que la signification qu'ils en perçoivent en fonction des choix de l'artiste. Comment ces choix nous parlent-ils, rejoignent nos valeurs, questionnent l'action citoyenne?

ADAPTER LA MISE EN SITUATION* D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAE) À L'AIDE DE CE TEXTE

* Voir le document *Fiche de l'élève* pour une version imprimable.

En 1984, la consigne pour les contenants à usage unique (canettes et bouteilles de boissons gazeuses) est mise en place au Québec et permet de récupérer la plupart des matières premières (verre, aluminium, plastique). Non seulement rapporter ses contenants consignés est un geste écologique, c'est aussi un **levier démocratique** pour l'adoption de pratiques plus vertes!

Un levier démocratique? Un bref regard dans le passé nous permet d'en trouver un exemple inspirant où l'**engagement des jeunes** a eu un effet considérable sur la collectivité. En effet, pour la mise en place du recyclage à la fin des années 80, ce sont les plus jeunes qui ont convaincu leurs parents et leurs grands-parents d'adopter le bac bleu et du même coup de nouvelles habitudes de consommation plus responsables aussi rapidement¹.

1 Ces jeunes avaient d'ailleurs été sensibilisés au recyclage à l'école, par le personnel de l'éducation, grâce à la toute première trousse pédagogique du Mouvement ACTES (alors appelé EVB-CSQ) parue en 1990 : *Ensemble récupérons notre planète*.

De nos jours, la gestion des matières résiduelles est un problème de taille qui ne pourrait être réglé par une solution unique. En effet, pour réduire le gaspillage des ressources (et donc notre empreinte écologique), la consigne et le recyclage aident, mais ne suffisent pas. Devant la demande grandissante, le gouvernement québécois a annoncé vouloir élargir le système de consigne à tous les contenants de breuvages en verre, en plastique ou en aluminium d'une capacité de 100 ml à 2 L d'ici la fin de 2022. De son côté, le gouvernement fédéral a annoncé souhaiter mettre un frein aux objets de plastique à usage unique d'ici 2030, grâce à une bonification des mesures de recyclage et au bannissement de certains produits d'usage courant comme les sacs de plastique, les pailles, les ustensiles et « les récipients alimentaires fabriqués à partir de plastiques difficiles à recycler » (Shields, 2020). Ces nouvelles mesures sont certainement des pas dans la bonne direction, mais sont-elles suffisantes?

De tout temps, des artistes ont été inspirés et ont utilisé des objets divers provenant des rebuts pour créer; de tout temps, ils ont à leur façon contribué à recycler, à valoriser les matières résiduelles. De Miro à Picasso, de César à Duchamp en passant par Dali, ces artistes ont imaginé d'étonnantes assemblages qui ont pris diverses formes pour nous interpeller, nous surprendre, nous questionner. Plus près de nous, Claudie Gagnon, artiste québécoise multidisciplinaire, crée en réutilisant des objets dont elle détourne la fonction première. C'est ce qu'on appelle le **surcyclage**. Son œuvre *Lustre*, créée d'objets en verre inutilisés, parle du superflu qui embarrasse nos vies et de tous ces objets inutiles que l'on empile. À sa manière, l'artiste invite donc à **réduire**.

Ainsi, pour valoriser les matières résiduelles, le système de consigne, le système de recyclage et les futures mesures gouvernementales ne sont pas les seules avenues possibles... il y a aussi l'art qui peut à la fois recycler et sensibiliser aux principes des 3RV (réduire, récupérer, recycler et valoriser).

AU BESOIN, AJUSTER CETTE PARTIE DU TEXTE SELON LES COMPÉTENCES ET LES NOTIONS VISÉES

À votre tour, vous entrerez dans une démarche de création en rassemblant différents objets de votre environnement que vous n'utilisez plus ou que vous trouverez dans votre bac de recyclage. Dans un premier temps, portez un regard neuf sur les objets choisis en observant leurs formes, leurs couleurs, leurs différentes caractéristiques et non leur fonction. En expérimentant plusieurs possibilités d'assemblages mettant en relief ces caractéristiques, faites des esquisses, questionnez vos choix, ne vous arrêtez pas à la première idée, explorez de multiples solutions au défi proposé. Puis, précisez votre idée et, avec persévérance, faites des choix personnels et authentiques tout au long de la création de votre œuvre. Réfléchissez à la portée de celle-ci dans le cadre d'une consommation responsable, dans l'application d'un des principes des 3RV (réduire, récupérer, recycler, valoriser).

AJUSTER LES QUESTIONS POUR LANCER LA DISCUSSION AVEC VOS ÉLÈVES

Lors de la mise en situation

-  Que signifie l'expression « levier démocratique »? (Thème)
-  Quels sont les avantages et les désavantages du recyclage selon vous? (Élément de culture) Pour bien préparer un débat, de quoi doit-on tenir compte? Comment vous y prendriez-vous pour que le public vous proclame gagnant du débat? OU Comment vous y prendriez-vous pour réussir à rallier vos adversaires à votre cause? (Tâche)
-  Croyez-vous que les artistes ont le pouvoir de communiquer des valeurs de société à travers leurs choix de création? Expliquez. (Tâche)

Lors du retour réflexif

-  De quelle manière votre œuvre peut-elle amener la spectatrice ou le spectateur à questionner la notion de recyclage d'objets? (Tâche)
-  Pourquoi devrait-on maintenir en place le système de consigne? Quels défis voyez-vous à l'élargissement de la consigne à d'autres contenants comme souhaite le faire RECYC-QUÉBEC? (Élément de culture)
-  En plus de la consigne, quels autres moyens pourrions-nous mettre en place pour réduire notre empreinte écologique? (Thème)

DOCUMENTATION

CONTENU

1. Liens avec la progression des apprentissages

2. Informations pertinentes et liens intéressants

- ▶ Des artistes qui recyclent
- ▶ La consigne : solution verte et démocratique?
- ▶ Histoire du recyclage et de la consigne au Québec

3. Bibliographie

1. LIENS AVEC LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

NOTIONS TOUCHÉES

- ▶ Faire différents croquis (p. 11).
- ▶ Utiliser des gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux pour mettre en valeur son idée de création (p. 12).
- ▶ Faire l'essai de différentes façons d'utiliser des éléments du langage plastique de manière à créer des effets visuels (p. 12).
- ▶ Décrire des aspects de son expérience qui sont liés à la dynamique de création et aux stratégies utilisées (p. 13).

2. INFORMATIONS PERTINENTES ET LIENS INTÉRESSANTS

DES ARTISTES QUI RECYCLENT

- ▶ Cicia Hartman – L'art du recyclage artistique d'objets en plastique à usage unique
- ▶ Étienne Cyr, dompteur de rebuts (vidéo)
- ▶ Ces artistes qui recyclent



LA CONSIGNE : SOLUTION VERTE ET DÉMOCRATIQUE?

Pas parfaite, mais tout de même intéressante! Dans la balance environnementale, bien qu'elle ne soit pas préférable à la réduction à la source, la consigne gagne beaucoup de points. Elle est, autrement dit, la deuxième meilleure solution.

Et pour inciter les dirigeants à instaurer les meilleures pratiques en ce qui concerne la gestion des matières résiduelles, vos actions comme citoyennes et citoyens valent également beaucoup.

Ce qui fait de la mise en place du système public de consigne au Québec, en 1984, un événement important et signifiant pour la démocratie, c'est qu'il s'agit d'un exemple parfait de recyclage propulsé et maintenu grâce à la participation des citoyennes et citoyens. Sans leur adhésion, il serait carrément impossible de recycler 1,6 milliard de contenants consignés. Devant ce chiffre astronomique, on peut donc dire sans se tromper que mis ensemble, les gestes des citoyennes et citoyens ont du poids.

Pour en savoir plus

Sur les répercussions écologiques de la consigne

- ▶ [Consignation – Le recyclage des contenants consignés : une méthode de production moins énergivore](#)
- ▶ [Consignation – Le parcours de votre contenant signé](#)

Sur la consigne

- ▶ [Consigneco](#)
- ▶ [Consignation](#)



HISTOIRE DU RECYCLAGE ET DE LA CONSIGNE AU QUÉBEC

Au Québec, chaque minute, 25 tonnes de matières résiduelles (ou déchets) sont générées, l'équivalent de 13 bélugas adultes ou encore de 17 voitures. Parmi ces déchets, chaque jour, on retrouve 1,5 million de contenants consignés. Mis bout à bout, tous les contenants consignés jetés au Québec au cours d'une seule année pourraient faire le tour de la Terre. Comment gérer adéquatement tous les déchets? Une partie de la réponse doit venir des dirigeants qui ont le pouvoir de mettre en place des mesures et d'adopter des lois.

Sur le plan politique, le ministère de l'Environnement est créé en **1979**, mais déjà, depuis 1973, des ministres se voient assigner les dossiers liés à l'environnement.

En **1984**, le gouvernement québécois réfléchit à un système de consigne public pour les contenants à remplissage unique (c'est-à-dire jetables après une seule utilisation). Ces nouveaux contenants sont dits plus « pratiques » par l'industrie que les bouteilles de verre consignées. Toutefois, les inquiétudes

de la population face à ce nouveau déchet, qui jonche déjà les bordures de routes, se font de plus en plus nombreuses. C'est ainsi qu'une consigne de 5 ¢ apparaît sur les canettes et les bouteilles en plastique au début de 1985 (Dion, 2008). Depuis, lorsqu'elle est faite correctement, la consigne permet de valoriser à presque 100 % chaque contenant.

En **1987**, le premier programme municipal de collecte sélective (recyclage) est déployé à LaSalle, grâce aux efforts de la conseillère municipale Yolande Massé (Éco Entreprises Québec, 2020). Deux ans plus tard (1989), la première collecte sélective a lieu à Montréal et l'on adopte la *Politique de gestion intégrée des déchets solides*, dans laquelle on retrouve les 3RV (Université de Sherbrooke, s. d.). En 1990, la société québécoise de récupération et de recyclage, RECYC-QUÉBEC, est créée avec la mission d'amener le Québec à réduire, à réutiliser, à recycler et à valoriser les matières résiduelles, dans une perspective d'économie circulaire et de lutte contre les changements climatiques (RECYC-QUÉBEC, s. d.).



Tous ces efforts ne suffisent pas. Le recyclage et le compostage ne peuvent régler à eux seuls tous les problèmes liés aux déchets ; surtout qu'au Canada, c'est à peine 9 % du plastique déposé dans le bac qui est réellement recyclé (Shields, 2020).

En **2021**, le gouvernement fédéral annonce que le Canada produira « zéro déchet » de plastique d'ici 2030, grâce au bannissement de certains produits d'usage courant et à une bonification des mesures de recyclage, comme les sacs de plastique, les pailles, les ustensiles et « les récipients alimentaires fabriqués à partir de plastiques difficiles à recycler » (Shields, 2020).

RECYC-QUÉBEC souhaite moderniser le système de consigne en l'élargissant à un plus grand nombre de contenants.

Dates importantes

1808	L'industrie brassicole instaure un système de consigne privé pour les bouteilles de bière, ce qui met un frein à l'importation de nouvelles bouteilles directement de l'Angleterre. Une mesure économique... et écologique (Consigneco, 2019)!
Années 70	Normand Maurice, connu comme le père de la récupération au Québec, fonde Récupération Bois-Francs et Peintures récupérées du Québec. Il est le premier à récupérer le papier (Francœur, 2005).
1979	Création du premier ministère de l'Environnement. Dès 1973, des ministres sont toutefois désignés pour s'occuper des dossiers liés à l'environnement.
1984	Mise en place du système de consigne public.
1987	Premier programme municipal de collecte sélective à LaSalle grâce aux efforts de la conseillère municipale Yolande Massé (Éco Entreprises Québec, 2020).
1989	Première collecte sélective à Montréal et création de la <i>Politique de gestion intégrée des déchets solides</i> dans laquelle on retrouve les 3RV (Université de Sherbrooke, s. d.).
1990	Naissance de RECYC-QUÉBEC.
1994	Début de la collecte sélective des matières organiques dans la municipalité des Îles-de-la Madeleine.
Début des années 2000	Ailleurs au Québec, graduellement, d'autres municipalités mettent en place leur système de collecte de matières organiques (Campeau, 2014). Plusieurs politiques de gestion des matières résiduelles sont adoptées et visent à soutenir les municipalités dans le déploiement de ces nouvelles collectes. En 2020, Radio-Canada rapporte que « seulement près de la moitié des municipalités offrent [actuellement] ce type de collecte » (Robillard, 2020).
Années 2010	La demande pour des contenants ayant une plus faible empreinte écologique se fait sentir... ce qui encourage les entreprises à repenser leurs emballages.
2022	Vers une modernisation de la consigne publique. RECYC-QUÉBEC souhaite moderniser le système de consigne en l'élargissant à un plus grand nombre de contenants (RECYC-QUÉBEC, s. d.).

Exemples du déploiement de la consigne grâce à des initiatives citoyennes

2013

L'entreprise québécoise [EcoCup](#) voit le jour. Sa mission consiste à remplacer les contenants à usage unique par des verres réutilisables consignés lors d'événements (ex. : festivals).

2016

La laiterie moderne, La Pinte, située dans les Cantons-de-l'Est, vend son lait dans des contenants consignés (Lortie, 2018).

2019

Des citoyennes et citoyens engagés (propriétaires, personnel et clientèle de cafés) s'organisent et fondent l'organisme à but non lucratif [La vague](#) afin de réfléchir à des solutions écoresponsables aux gobelets de café jetables. La même année, le système de consigne La tasse voit le jour.

Pour en savoir plus

Sur l'histoire de la consigne au Québec

- ▶ [La consigne sur les contenants, un débat vieux de 40 ans au Québec](#)

Sur le recyclage au Québec

- ▶ [Ça va où? Application de RECYC-QUÉBEC](#)
- ▶ [RECYC-QUÉBEC – Le coin jeunesse](#)
- ▶ [Semaine québécoise de réduction des déchets](#)
- ▶ [Carbone – Réinventer le recyclage du plastique](#) (vidéo, 7 min 28 s)

BIBLIOGRAPHIE

- CAMPEAU, Myriam (2014). *Modèles et facteurs sociaux de réussite lors de l'implantation d'une collecte de la 3^e voie dans les municipalités québécoises*, Essai, Université de Sherbrooke. [usherbrooke.ca/environnement/fileadmin/sites/environnement/documents/Essais_2014/Campeau_M_2014-09-12_.pdf] (Consulté le 29 octobre 2021).
- CONSIGNECO (2019). *La consigne au Québec, ce n'est pas d'hier!*, [En ligne]. [consigneco.org/consigne-quebec-nest-dhier/] (Consulté le 28 octobre 2021).
- DION, Michel (2008). *La gestion des matières résiduelles*, Mémoire présenté à la Commission des transports et de l'environnement, [En ligne] (février), 6 p. [bibliotheque.assnat.qc.ca/DepotNumerique_v2/AffichageFichier.aspx?id=67131] (Consulté le 29 octobre 2021).
- « Des noces de cristal pour Éco Entreprises Québec » (2020). Dans *Le blogue de Éco Entreprises Québec*, [En ligne] (23 décembre). [eeq.ca/des-noces-de-cristal-pour-eco-entreprises-quebec/] (Consulté le 28 octobre 2021).
- FRANCŒUR, Louis-Gilles (2005). « Le Québec perd un pionnier de l'environnement », *Le Devoir*, [En ligne] (5 janvier). [ledevoir.com/societe/environnement/71924/le-quebec-perd-un-pionnier-de-l-environnement] (Consulté le 28 octobre 2021).
- LORTIE, Marie-Claude (2018). « Retour vers le futur : les bouteilles de lait consignées de La Pinte », *La Presse*, [En ligne] (9 août). [plus.lapresse.ca/screens/33d7925c-4210-4fd9-9ca1-a2a56e46917f__7C__0.html](Consulté le 29 octobre 2021).
- RECYC-QUÉBEC [s. d.]. Notre mission, vision, mandat et nos valeurs [En ligne]. [recyc-quebec.gouv.qc.ca/a-propos/qui-sommes-nous/mission-vision-mandat-valeurs/] (Consulté le 11 avril 2022).
- ROBILLARD, Jean-Philippe (2020). « Des bacs bruns pour tous les Québécois d'ici 2025 », *Radio-Canada*, [En ligne] (3 juillet). [radio-canada.ca/nouvelle/1716922/collecte-matieres-organiques-dechets-alimentaires-strategie] (Consulté le 29 octobre 2021).
- SHIELDS, Alexandre (2020). « Ottawa interdira six types d'articles en plastique à usage unique », *Le Devoir*, [En ligne] (7 octobre). [ledevoir.com/societe/environnement/587372/ottawa-interdira-plusieurs-objets-de-plastique-a-usage-unique-d-ici-2021-dont-les-pailles-et-les-sacs] (Consulté le 29 octobre 2021).
- UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE [s. d.]. *Début de la collecte sélective des déchets à Montréal*, [En ligne]. [bilan.usherbrooke.ca/bilan/pages/evenements/3470.html] (Consulté le 29 octobre 2021).