

MOUVEMENT

ACTES



Avec la participation financière de :



THÈME

- ▶ Droit des enfants

ÉLÉMENT DE CULTURE

- ▶ Olivier Le Jeune, premier esclave noir à Québec

RÉSUMÉ DE LA MISE EN SITUATION

Olivier Le Jeune, premier esclave noir à Québec, était âgé de 10 ans lors de son arrivée, en 1629. Connaître ce personnage, qui a vécu en Nouvelle-France il y a près de 400 ans, permet d'en apprendre davantage sur l'histoire de l'esclavage au Canada, mais surtout d'aborder la question des droits de la personne, notamment les droits des enfants. Quelles valeurs collectives les élèves souhaitent-ils promouvoir dans leur école et dans leur communauté?

FICHE PÉDAGOGIQUE

Table ronde sur les droits des enfants

Français
1^{er} cycle du secondaire
(1^{re} et 2^e secondaire)



COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET NOTIONS VISÉES

En lecture et à l'oral, ce thème permet de travailler l'**interprétation**, mais aussi la **réaction et le jugement critique**. À partir d'une œuvre littéraire (ex. : un récit d'aventures), il est proposé de comparer les **valeurs adoptées par les personnages** à celles que les élèves du groupe ont identifiées. Ensuite, c'est l'occasion de travailler la **justification** dans le cadre d'un échange sur l'interprétation d'une œuvre littéraire et sur les réactions qu'elle suscite (1^{re} secondaire) ou d'une table ronde (2^e secondaire).

Ainsi, la littérature et l'histoire d'Olivier Le Jeune ouvrent la porte à une réflexion sur les façons de rendre la société plus démocratique, pacifique et solidaire.

EXEMPLE DE PRODUCTION FINALE

Intention de lecture et préparation à la discussion (lecture)

Durant la lecture, les élèves s'appuient sur des indices présents dans le texte (dialogues, actions, etc.) pour faire ressortir les valeurs et les intentions des personnages principaux (Falardeau, s. d.) (interprétation). Les élèves consignent leurs observations dans un diagramme du type de Venn, un tableau ou un journal de bord, en gardant en tête qu'ils doivent comparer leurs valeurs (les valeurs citoyennes identifiées en groupe) à celles d'un des personnages du récit. Vous trouverez un **exemple de diagramme de Venn** dans la section [Documentation](#).

Discussion (oral)

L'enseignante ou l'enseignant invite les élèves à partager leurs réflexions à l'aide d'un dispositif de leur choix : discussion, cercle de lecture, journal dialogué entre deux élèves, table ronde, etc. (Giasson, 2011). Vous trouverez des **exemples de questions et de pistes de réflexion** dans la section [Documentation](#).

ADAPTER LA MISE EN SITUATION* D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAE) À L'AIDE DE CE TEXTE

* Voir le document *Fiche de l'élève* pour une version imprimable.

Olivier Le Jeune, un jeune Malgache de 10 ans, est arrivé en Nouvelle-France, à Québec, en 1629. Il fait partie des milliers de femmes, d'hommes et d'enfants, autochtones ou afrodescendants (Musée canadien de l'histoire, s. d.), qui ont été esclaves en Nouvelle-France. Son histoire nous rappelle que les droits des enfants n'ont pas toujours eu la même importance dans la société. Ce n'est que 200 ans plus tard, en 1834, que le Canada a aboli l'esclavage.

De nos jours, malgré des actions politiques, comme la ratification en 1991 de la [Convention relative aux droits de l'enfant des Nations Unies](#) (1989), **les droits de certaines personnes, y compris ceux des enfants, sont encore bafoués, rappelant que des inégalités sont toujours présentes dans notre société**.

Au Québec, les atteintes aux droits de la personne font s'élever de plus en plus de voix dans les rues, sur les réseaux sociaux ou dans les médias¹. Ces prises de parole influencent nos personnes élues à poser diverses actions pour que les valeurs citoyennes de démocratie, de pacifisme et de solidarité soient véhiculées dans notre société. Un exemple récent est la Commission spéciale sur les droits des enfants et la protection de la jeunesse (CSDEPJ) qui propose de nouvelles solutions pour le mieux-être des enfants.

Tous les enfants devraient pouvoir grandir et se développer pleinement dans des conditions favorables à leur bien-être. [...] Nous [vous] invitons aujourd'hui [...] à être des acteurs de changement dans vos réseaux pour instaurer une société bienveillante pour tous les enfants et tous les jeunes. Une société qui est capable de mettre en place un véritable cercle de bienveillance autour des enfants et des jeunes. Chaque citoyen, chaque citoyenne a un rôle à jouer pour assurer le bien-être des enfants. Une société bienveillante incarne une responsabilité collective qui exige la conjugaison des efforts de la population, des institutions et de l'État pour répondre aux besoins des familles.

– Régine Laurent, présidente, CSDEPJ, mai 2021

¹ Exemples : le mouvement Black Lives Matter (mort de George Floyd, mai 2020), la mort de Joyce Echaquan en septembre 2020, Chaque enfant compte (au sujet des enfants autochtones disparus), etc.

En somme, le destin d'Olivier Le Jeune, les conclusions de la présidente Régine Laurent et le portrait d'autres personnages dans la littérature peuvent nous éclairer collectivement sur les valeurs qu'on souhaite voir dans la société québécoise.

AU BESOIN, AJUSTER CETTE PARTIE DU TEXTE SELON LES COMPÉTENCES ET LES NOTIONS VISÉES

À votre tour, vous devrez être en mesure de repérer les valeurs d'un des personnages dans votre roman (**interpréter**). Lors de la discussion, une fois votre lecture terminée, vous devrez être en mesure de **réagir aux valeurs de ce même personnage** en les comparant à vos valeurs ou à celles nommées en classe. Vous devrez aussi être capable de porter un regard critique sur le récit : a-t-il le potentiel d'inspirer d'autres jeunes à adopter des valeurs de bienveillance, comme l'espère Régine Laurent? Pour faire tout ça, il est essentiel de réfléchir à vos stratégies de lecture (comment repérer les valeurs) et à votre **prise de notes durant la lecture**, car la qualité de vos réponses dépendra de votre capacité à faire des liens précis avec le roman (ex. : citer des extraits) et avec votre vision du monde (ex. : le genre de citoyenne ou citoyen que vous souhaitez être, vos valeurs).

AJUSTER LES QUESTIONS POUR LANCER LA DISCUSSION AVEC VOS ÉLÈVES

Lors de la mise en situation

- ▶ Quels sont les droits des enfants? De la personne? (Thème)
- ▶ Quelles sont les valeurs collectives les plus importantes dans une école idéale? Dans une société idéale? (Thème)
- ▶ Est-ce que le nom d'Olivier Le Jeune vous dit quelque chose? (Élément de culture)
- ▶ À la lecture d'un récit, comment peut-on identifier les valeurs véhiculées par des personnages? (Thème)

Lors du retour réflexif

- ▶ Comme lectrice ou lecteur, est-il plus facile d'apprécier une œuvre lorsque l'on peut s'identifier aux personnages du récit? (Tâche)
- ▶ Est-ce que l'esclavage existe encore de nos jours? (Élément de culture)
- ▶ Les valeurs que nous jugeons importantes ici sont-elles différentes de celles des jeunes vivant ailleurs sur la planète²? (Thème)
- ▶ Quelles sont les actions, déjà en place dans votre école, qui contribuent à mettre de l'avant les valeurs ACTES (démocratie, pacifisme, solidarité, écologie)? Sur quelles forces ou ressources pourriez-vous vous appuyer pour que ces valeurs soient promues encore plus? (Thème)

2 Voir l'activité 1 (page 10) de la trousse pédagogique du Mouvement ACTES (alors appelé EVB-CSQ) : *S'investir dans nos communautés en citoyens du monde*.

DOCUMENTATION

CONTENU

1. Liens avec la progression des apprentissages

2. Préactivités et postactivités

- ▶ Suggestions d'œuvres pour le premier cycle du secondaire (récit d'aventures)
- ▶ Pistes de questions pour la discussion
- ▶ Exemple de diagramme de type Venn pour comparer les valeurs

3. Informations pertinentes et liens intéressants

4. Bibliographie

1. LIENS AVEC LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

NOTIONS TOUCHÉES

- ▶ Cerner ou décrire les personnages en tenant compte de l'intrigue et du genre de récit.
- ▶ Dégager les thèmes, les valeurs et la vision du monde, ou la prise de position de l'auteur dramatique (p. 36)
- ▶ Travailler les dimensions de la lecture : interpréter, réagir, porter un jugement critique.
- ▶ À l'oral, travailler la justification.
 - Deuxième secondaire : table ronde au cours de laquelle les élèves expriment leur interprétation et leur appréciation d'une œuvre littéraire (p. 18).
 - Première secondaire : échange sur l'interprétation d'une œuvre littéraire et sur les réactions qu'elle suscite (p. 18).

2. PRÉACTIVITÉS ET POSTACTIVITÉS

Plusieurs suggestions d'activités se retrouvent dans la trousse pédagogique du Mouvement ACTES (alors appelé EVB-CSQ) : *S'investir dans nos communautés en jeunes citoyens du monde* (ex. : activité 6, fiches 4 et 5).

Suggestions d'œuvres pour le premier cycle du secondaire (récit d'aventures)

La promesse du fleuve, Annie Bacon, 2019, 288 pages

Récit d'aventures fantastique, l'autrice critique grâce à une métaphore le racisme, l'intolérance, l'exclusion et propose un véritable plaidoyer pour la célébration des différences et la construction d'un monde inclusif. Personnages à analyser : Babette et Dammal.

Le grain de sable, Webster et Valmo, 2019, 80 pages, illustré

Récit poétique qui raconte l'histoire d'Olivier Le Jeune, premier esclave noir à vivre dans la ville de Québec. Il pourrait être intéressant de comparer le personnage d'Olivier à Jim Hawkins, dans L'île au trésor de Stevenson.

Cicatrices, 5^e tome de la série Le siècle des malheurs!, Camille Bouchard, 2020, 139 pages

Tout au long du 20^e siècle, plusieurs événements dramatiques, infléchis par le racisme et la guerre, se produisent sous les branches d'un vieux chêne en Nouvelle-Orléans. Celui-ci s'étonne de la bêtise humaine (le racisme, principalement) et se désole des torts que nous causons à la nature par notre omnipotence et notre vision à court terme (Tremblay, 2021).

PISTES DE QUESTIONS POUR LA DISCUSSION

Interprétation

- ▶ Quelles sont les motivations du personnage?
- ▶ Que ressent le personnage à ce moment précis?
- ▶ Qu'est-ce qui est le plus important pour le personnage? Quelle serait sa priorité? Comment le sait-on?
- ▶ Serait-ce une bonne idée d'imposer à tous les mêmes valeurs? Est-ce démocratique?
- ▶ Comment pourrait-on amener le personnage à adopter de nouvelles valeurs, à changer de valeurs?

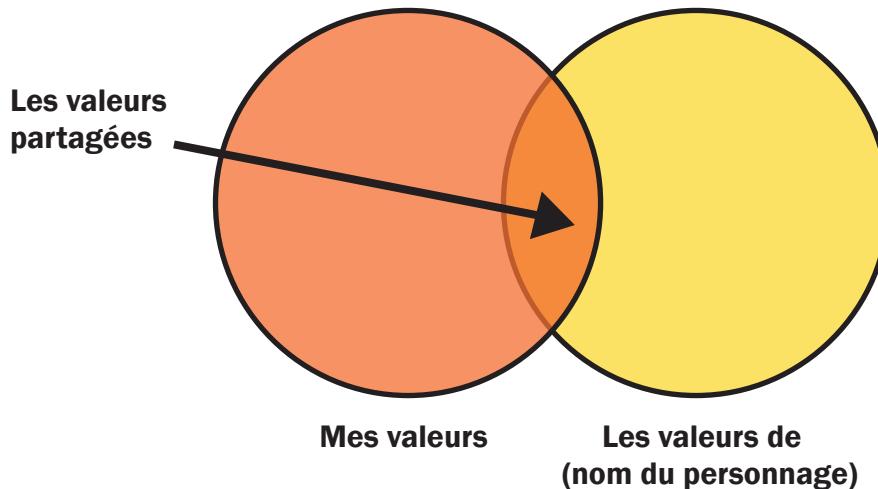
Réaction

- ▶ Quelles sont les ressemblances et les différences entre vos valeurs et celles du personnage?
- ▶ Si vous deviez élire un des personnages comme première ministre ou premier ministre, qui choisiriez-vous? Pourquoi?
- ▶ Qu'est-ce qui vous a fait le plus réagir dans cette œuvre?
- ▶ Y a-t-il une phrase ou un passage que vous trouvez inspirant? Choquant?
- ▶ Y a-t-il quelque chose dans ce récit qui vous rappelle vos propres expériences?

Jugement critique

- ▶ Croyez-vous que cette œuvre a le potentiel d'inspirer d'autres jeunes à adopter des valeurs de bienveillance? Pourquoi?
- ▶ Comment changeriez-vous la fin de l'histoire pour inclure la valeur la plus importante pour vous?

EXEMPLE DE DIAGRAMME DE TYPE VENN POUR COMPARER LES VALEURS



3. INFORMATIONS PERTINENTES ET LIENS INTÉRESSANTS

L'ESCLAVAGE AU CANADA

L'esclavage était commun au début de la colonie, du temps de la Nouvelle-France et après la conquête britannique. C'était surtout les autochtones qui en étaient victimes, mais aussi les Africaines et Africains. Pour l'historien Webster, « [connaître] l'histoire peut contribuer à changer nos perceptions de nous-mêmes, à comprendre que l'on a un présent, un passé pluriel et voir comment on peut aller vers un futur commun » (Le Soleil, s. d.).



Pour en savoir plus

- ▶ Musée canadien de l'histoire, Musée virtuel de la Nouvelle-France – Esclavage
- ▶ *L'esclavage au Canada*
- ▶ *Abolition de l'esclavage, loi de 1833*

Sur les droits humains, les droits de la personne et les droits de l'enfant

- ▶ Amnistie internationale – Activité d'introduction aux droits humains
- ▶ Commission spéciale sur les droits des enfants et la protection de la jeunesse (CSDEPJ)
- ▶ Ressources pédagogiques sur le droit des enfants (pour le primaire)

Sur le cercle de lecture, le journal dialogué, etc.

- ▶ *Le Journal dialogué : pour faire aimer la lecture*
- ▶ *La lecture : apprentissage et difficulté* (Giasson, 2011)

BIBLIOGRAPHIE

COMMISSION SPÉCIALE SUR LES DROITS DES ENFANTS ET LA PROTECTION DE LA JEUNESSE (c2021).

Conférence de presse sur le dépôt du rapport final intitulé Instaurer une société bienveillante pour nos enfants et nos jeunes, [En ligne], Québec (3 mai). [\[csdepj.gouv.qc.ca/audiences/enregistrement-des-audiences-publiques/?no_cache=1\]](https://csdepj.gouv.qc.ca/audiences/enregistrement-des-audiences-publiques/?no_cache=1).

FALARDEAU, Érick, et autres [s. d.]. *J'interprète un texte*, Fiche d'accompagnement pour le premier cycle du secondaire, [En ligne], (pdf), [\[strategieslectureecriture.com/_files/ugd/2facca_f8438f3f264442d0939639d09f14f9dc.pdf\]](https://strategieslectureecriture.com/_files/ugd/2facca_f8438f3f264442d0939639d09f14f9dc.pdf).

GIASSON, JOCELYNE (2011). *La lecture : apprentissage et difficultés*, Gaëtan Morin éditeur, Chenelière Éducation, p. 283-287.

LE SOLEIL (2020). *Six solutions contre le racisme*, [En ligne]. [\[lesoleil.com/2020/06/12/six-solutions-contre-le-racisme-81279ede7c39e484103bbde21da07f51?nor=true\]](https://lesoleil.com/2020/06/12/six-solutions-contre-le-racisme-81279ede7c39e484103bbde21da07f51?nor=true) (Consulté le 12 avril 2022).

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE [s. d.]. « Musée virtuel de la Nouvelle-France : esclavage », [En ligne]. [\[museedelhistoire.ca/musee-virtuel-de-la-nouvelle-france/population/esclavage/\]](https://museedelhistoire.ca/musee-virtuel-de-la-nouvelle-france/population/esclavage/).

UNICEF [s. d.]. *La convention relative aux droits de l'enfant des Nations Unies*, [En ligne], (pdf), [\[unicef.ca/sites/default/files/2016-11/crcposterfr_fa.pdf\]](https://unicef.ca/sites/default/files/2016-11/crcposterfr_fa.pdf).

VILLE DE QUÉBEC (2021). *Une plaque commémorative et une murale pour honorer la communauté afro-qubécoise* (10 mai). Repéré à ville.quebec.qc.ca/apropos/espace-presse/actualites/fiche-autres_actualites.aspx?id=22231.

WEBSTER (2020). *L'esclavage au Canada*, [En ligne], Commission canadienne pour l'UNESCO, 21 p. [\[https://fr.ccunesco.ca/-/media/Files/Unesco/Resources/2020/06/EsclavageAuCanada.pdfv\]](https://fr.ccunesco.ca/-/media/Files/Unesco/Resources/2020/06/EsclavageAuCanada.pdfv) (Consulté le 12 avril 2022).